

Passaggi a nord-est: gli stuccatori dei laghi lombardi tra arte, tecnica e restauro



G. Weber - TNO - Publitempo

Organizzato da:



Provincia autonoma di Trento
Soprintendenza per i Beni
Architettonici
Soprintendenza per i Beni
Storico-artistici

Università dell'Insubria - Varese

CONVEGNO

**TRENTO - Biblioteca comunale
Sala degli affreschi - Via Roma 55**

12 | 13 | 14 febbraio 2009

Per informazioni: Soprintendenza per i Beni Storico-artistici - 38100 Trento - Via san Marco, 27 - Tel. 0461 492101 - fax 0461 492131
sopr.storicoartistici@provincia.tn.it

CONVEGNO

TRENTO - Biblioteca comunale
Sala degli affreschi - Via Roma 55

12 | 13 | 14 febbraio 2009

*Passaggi a nord-est:
gli stuccatori dei laghi lombardi
tra arte, tecnica e restauro*

Direzione scientifica: *Laura Dal Prà,
Luciana Giacomelli, Andrea Spiriti*

Giovedì 12 febbraio 2009

Ore 9 Saluto ai convegnisti

Franco Panizza *Assessore alla Cultura, Rapporti europei e Cooperazione della Provincia autonoma di Trento*
Sandro Flaim *Soprintendente per i Beni Architettonici, Trento*
Laura Dal Prà *Soprintendente per i Beni Storico-artistici, Trento*

Presiede
Annamaria Spiazzi
(Soprintendente per i Beni Storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso - Venezia)

Presiede
Andrea Spiriti
(Università dell'Insubria, Varese)

Ore 9.30 Apertura dei lavori

Profusioni
“da lasciar di stucco”. Fortuna dell'arte plastica in Trentino
Luciana Giacomelli
(Soprintendenza per i Beni Storico-artistici, Trento)

Stuccatori dei laghi in Trentino: certezze e ipotesi
Andrea Spiriti
(Università dell'Insubria, Varese)

Relazioni
La famiglia Aliprandi da Lodi a Trento: problemi e prospettive
Beatrice Bolandrini
(Università dell'Insubria, Varese)

La dinastia dei Retti di Laino tra Sei e Settecento
Laura Facchin
(Università di Verona)

Presenze dei Retti a Verona e nel veronese: la cappella degli Innocenti in Santo Stefano
Mauro Cova
(Soprintendenza per i Beni Storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Vicenza e Rovigo - Verona)

Ore 13.00 Sospensione dei lavori

Ore 14.30 Inizio dei lavori

Il trionfo dello stucco in Polonia nella seconda metà del Seicento
Mariusz Karpowicz
(Università di Varsavia)

Opere di Stefano Salterio nel comasco
Simona Capelli

Artisti lombardi e trentini in Polonia
Mirosław Nowak
(Università di Varsavia)

L'attività slesiana di Carlo Lurago
Mariusz Smolinski
(Università di Varsavia)

Antonio Ferretti in Lombardia nell'orbita di Antonio e Alessandro Calegari
Giuseppe Sava

I Colomba a Castello. Prime note sulla Cà di Ferro a Locarno
Marino Viganò
(Accademia di Architettura di Mendrisio)

Discussione

Venerdì 13 febbraio 2009

Presiede
Michela di Macco (Università di Roma I)

Ore 9.00 Inizio dei lavori

Gli “stucharoli mantovani” nel Magno Palazzo al Castello del Buonconsiglio di Trento
Claudio Stocchi
(Soprintendenza per i Beni Storico-artistici, Trento)

Stefano Fuccari: la carriera di uno stuccatore trentino nella Roma della Controriforma
Marco Pupillo
(Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma)

Maestranze lombardo-ticinesi in val di Sole: la cappella Canacci nella chiesa parrocchiale della Natività di Maria a Pellizzano
Raffaella Colbacchini
(Soprintendenza per i Beni Storico-artistici, Trento)

Il cantiere della Beata Maria Vergine Inviolata a Riva del Garda: bronzi e finti bronzi
Cinzia D'Agostino
(Soprintendenza per i Beni Architettonici, Trento)

Stucchi per la caccia: l'Uccelliera di Scurelle e Bernardo Pasquelli
Laura Dal Prà
(Soprintendente per i Beni Storico-artistici, Trento)

La decorazione plastica di palazzo Martini a Mezzocorona
Roberto Pancheri

Plasticatori tra Trento e Rovereto in età barocca
Michelangelo Lupo

Stucchi barocchi nelle chiese di Villalagarina e Sacco
Domizio Cattoi
(Ufficio di catalogazione beni culturali ecclesiastici, Arcidiocesi di Trento)

Giuseppe Canonica: uno stuccatore ticinese a Rovereto nella seconda metà del Settecento
Nicola Artini

Ore 13.00 Sospensione dei lavori

Presiede
Andrea Bacchi (Università di Trento)

Ore 14.30 Inizio dei lavori

L'oratorio di san Nicola a Vicenza e la bottega dei Viseto
Chiara Rigoni
(Soprintendenza per i Beni Storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Vicenza e Rovigo - Verona)

La fortuna critica degli stuccatori lombardi a Venezia
Giorgio Fossaluzza
(Università di Verona)

Francesco Re: stucco rococò a Venezia
Massimo De Grassi
(Università di Trieste)

Un episodio tra Veneto e Friuli: il monumento funebre al cardinale Girolamo Aleandro nel duomo di Motta di Livenza
Sergio Momesso

Stuccatori lombardi in Friuli: aggiornamenti e novità
Paolo Goi
(Museo Diocesano di Arte sacra di Pordenone)

Restauri ottocenteschi di stucchi in chiese trentine: alcuni casi documentati da fonti archivistiche
Giovanni Dellantonio
(Soprintendenza per i Beni Storico-artistici, Trento)

Tra futurismo e spazialismo: esperienze del primo e secondo Novecento in Trentino
Fabio Campolongo
(Soprintendenza per i Beni Architettonici, Trento)

Discussione

Sabato 14 febbraio 2009

Presiede
Fabrizio Magani
(Soprintendente per i Beni Storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Vicenza e Rovigo - Verona)

Ore 9.00 Inizio dei lavori

Gli stucchi della Loggia e dell'Odeo Cornaro di Padova
Annamaria Spiazzi
(Soprintendente per i Beni Storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso - Venezia)

Gli stucchi dell'Odeo Cornaro di Padova: tecnica e restauro
Gianluigi Colalucci (restauratore)

Alessandro Vittoria e la tecnica dello stucco in Veneto
Luisa Attardi
Indagini chimiche su un busto in stucco di Alessandro Vittoria e altre opere di area veneta e trentina
Stefano Volpin (Soprintendenza per i Beni Storico-artistici, Trento)

Plasticatori ticinesi in Valle d'Aosta: Giovanni Gabuto da Lugano e l'apparato decorativo della cappella del Castello di Quart. Restauro e diagnostica
Lorenzo Appolonia e Laura Pizzi
(Soprintendenza per i Beni e le Attività culturali, Aosta)

Lo studio dei materiali nei cantieri di Giovanni Battista Barberini e altri stuccatori intelvesi
Chiara Colombo (ICVBC - CNR, Milano),
Laura Rampazzi (Università dell'Insubria, Como),
Marco Realini (ICVBC - CNR, Milano)

San Michele all'Adige: un cantiere lombardo in Trentino
Pietro Delpero (Università di Trento)

Il restauro dell'apparato decorativo della chiesa di San Michele all'Adige
Anna Maffei (restauratrice)

Discussione e conclusione dei lavori